



Barcelona 1714 Virtual

Un dels objectius de la regidoria de Ciutat del Coneixement és difondre els beneficis de les noves tecnologies digitals entre el conjunt de les ciutadanes i ciutadans.

Aquests beneficis ultrapassen l'àmbit estricte de les ciències experimentals i es fan extensibles a totes les àrees del Coneixement. Bon exemple d'això són les tecnologies de modelat i animació en tres dimensions (3D) i la realitat virtual. La generació d'imatges de síntesi que simulen el món físic és molt útil a tota mena de processos de la recerca científica, l'enginyeria, el disseny industrial, l'arquitectura i una infinitud d'aplicacions de tipus tècnic. Nogensmenys, també ho és per a la creació audiovisual, l'estudi de les ciències humanes i la recuperació de la memòria històrica.

Amb aquesta exposició volem mostrar-vos l'ús d'aquestes eines tecnològiques de darrera generació aplicat a l'estudi de la descoberta arqueològica més important dels darrers anys a Barcelona: el jaciment del Born, testimoni de la Catalunya del 1714. D'aquesta manera volem apropar-nos una mica més al coneixement d'uns esdeveniments que han marcat la història de la nostra nació i la de la seva capital.

Us convidem, doncs, a acompanyar-nos en aquest viatge virtual al passat que, de ben segur, ens ajudarà a entendre les particularitats del nostre present i, tant de bo, ens sigui a tots útil a l'hora de bastir un futur millor per al nostre país.

Jaume Oliveras i Maristany
Regidor de Ciutat del Coneixement

Introducció

Barcelona 1714 Virtual ens trasllada a l'any en què la nostra ciutat i el nostre país perden les seves llibertats, amb la derrota militar davant les tropes borbòniques. L'exposició que us presentem permet oferir una visió de la ciutat del segle XVIII, dels espais més emblemàtics d'aquell moment i de la seva transformació, una de les més significatives de la història de Barcelona, que eclosiona amb l'Onze de Setembre, i seguirà després de la desfeta amb la construcció de la Ciutadella. L'exposició ha estat possible gràcies a les noves tecnologies que, avui, ens ajuden a llegir i interpretar les restes arqueològiques, com els darrers descobriments al Born de Barcelona.

Des de l'àmbit de la divulgació científica, **Barcelona 1714 Virtual** gira a l'entorn d'aquesta descoberta i d'aquestes eines d'investigació i coneixement, amb la presentació de la maqueta física del Born i l'explicació audiovisual del mètode de reconstrucció (scan-làser). Aquesta i la reconstrucció virtual de la Barcelona del segle XVIII són els suports de la mostra, i demostren la importància de l'aplicació de les noves tecnologies en les ciències humanes i en la recuperació de la memòria històrica, i el seu gran valor com a aglutinadores de disciplines científiques i "potenciadores" de l'avenç del coneixement.



Contingut de l'exposició

L'exposició consta de diversos espais, que es complementen entre sí, i que permeten veure des de la reconstrucció virtual de la ciutat a la batalla de l'Onze de Setembre, passant per les noves tecnologies que ho han fet possible.



Espai 1- Benvinguda

S'hi explica el sentit de l'exposició, en tres eixos: (1) des de la perspectiva de l'àrea del "coneixement", presentació de les tecnologies usades per a la recreació virtual i maqueta del Born; (2) els descobriments que aquestes han aportat i (3) les transformacions urbanes que comportaren els fets.

Espai 2 - Barcelona 1714

En aquesta sala presentem la situació de Barcelona de l'època, abans de la batalla de l'Onze de Setembre. En un pla inclinat s'hi presenta un gran plànol de la ciutat al 1714, amb el sistema defensiu destacat.



Espai 3 – La tecnologia

En aquesta sala s'explica com es va fer la reconstrucció virtual del Born i de la Barcelona de l'època. S'hi exposa la metodologia i el procés d'alçament dels models virtuals, a partir dels quals s'ha fet una reconstrucció virtual de la Barcelona de primers del segle XVIII, així com també s'ha construït una maqueta exacta de l'actual estat de les restes arquitectòniques/arqueològiques del mercat del Born, la qual està ubicada a la pròpia sala.

Espai 4 – La batalla i la transformació de la ciutat

En aquest espai, l'exposició mostra dos clips temàtics que permeten veure, per una banda, la batalla de l'Onze de Setembre i, per l'altra, les conseqüències posteriors en la ciutat i la vida quotidiana dels barcelonins.

La batalla de l'Onze de setembre

Mitjançant una maqueta, es poden veure els límits de la Barcelona del 1714, la ubicació dels campaments al pla de Barcelona i els moviments de tropes franco-espanyoles que l'assetjaven. Es pot veure la situació de les paral·leles i bateries d'assalt dels atacants, així com la posició de les bateries defensives i els defensors de la ciutat. A partir d'aquí, i mitjançant els models 3D, es pot visualitzar el desenvolupament de la batalla de l'Onze de Setembre.



Les transformacions de la ciutat i la vida quotidiana

El segon clip combina imatges i vídeo de la reconstrucció virtual del Born, i imatges de les restes reals, així com material d'arxiu (gravats, il·lustracions) que permet il·lustrar l'aspecte dels habitants de la ciutat i de les seves activitats (oficis, cultura, festes, costums...). Així mateix, es presenten les transformacions de la ciutat, especialment la destrucció del barri de la Ribera i la construcció de la Ciutadella.



Espai 5 - Vol i passeig virtuals per la Barcelona de 1714

En aquest espai, el visitant pot navegar lliurement per la recreació virtual de la Barcelona de 1714, mitjançant els comandaments de la instal·lació. També es pot realitzar una visita per la reconstrucció virtual del Born i el seu entorn immediat. L'aplicació permet accedir a altres visions comparatives i informacions dins el mateix recorregut virtual, a través de submenús interactius.

Espai 6 - Zona Interactiva (Jocs)

Per últim, el visitant pot jugar amb una versió parcial del joc per ordinador "1714", amb la reconstrucció de la ciutat, interiors i personatges de la Barcelona del 1714. D'altra banda, pot passejar pels escenaris d'un altre joc, "El Secret de la Ciutadella", que està centrat en els canvis socials i polítics de mitjans del s. XIX. I, així mateix, també pot fer el passeig per la recreació virtual del Born i de la ciutat de Barcelona en 1714.

